



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

PV- Assemblée générale ordinaire FFGe – 27 Novembre 2014

1.- Accueil, bienvenue

Absents excusés : Julien Montefusco (Plein-les-Watts), Manu Tiercy (Octopode), Benoit Roessinger (Gena Festival), Jean-Claude Zurcher (Rock en l'Aire)

Présents : Sébastien Lambelet et Aline Boeuf (Octopode), Françoise Béguin (Rock en l'Aire), Sylviane Schrag et Michel Studer (Festiverbant), Quentin Meylan (Choul'estival), Pascal Frieder, Chantal Garessus et Marie-France Lambiel (Rock d'Arare), Sophie Matter, Tim Janin, Nicolas Clémence et Adrien Buccini (Plein-les-Watts)

Le Président déclare l'Assemblée ouverte à 18h45

2.- Accueil et présentation des nouveaux membres

Le Gena Festival a rejoint la FFGe mais est absent ce soir. Open air gratuit à Avully depuis 17 ans, l'édition de cette année a souffert de la météo le vendredi et de la concurrence de la coupe du monde de football. Il semble que le festival continue, après notamment des recherches de nouvelles personnes prêtes à s'investir au comité.

Le Choul'estival est lui est un festival plus récent (3^{em} édition), open air payant à Choulex avec un public très jeune, 2 scènes et environ 4000 spectateurs l'an dernier. Quentin Meylan, représentant du Choul'estival, est également membre du comité d'Arve et Lac qui réunit des festivals de la Rive Gauche.

3.- Bilans 2014 des festivals membres

Dans l'ensemble, tous les festivals sont dans les chiffres noirs et devraient continuer à se tenir l'an prochain. Une bonne majorité des membres a joué le jeu en allant se fournir en partie chez Prodega, qui permet une livraison et reprise facilitée et offre 5% de remise.

* Plein-les-Watts : la 8^e édition s'est déroulée sur 2 soirées avec une programmation reggae et sur un site fermé (la même formule depuis 2 ans). Le festival a rencontré quelques difficultés liées à la météo mais le public était quand même présent et le bilan comptable est positif. Un fort engouement de personnes responsables à s'investir d'avantage a été constaté. Le suivi médiatique fut plus important cette année que les précédentes. Une 9^{ème} édition aura lieu l'année prochaine avec une troisième scène Sound system et une 10^{ème} anniversaire pour se préparer pour 2016. Une troisième soirée pourrait voir le jour en 2015 ou 2016.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

* Rock Festival d'Arare : la 10^{ème} édition anniversaire s'est déroulée sur deux soirs pour la 1^{ère} fois, mais l'avenir est encore incertain en ce qui concerne cette formule à deux soirées. Il y a eu moins de monde le 1^{er} soir que le 2^{ème} (dû à la présence d'une tête d'affiche – Le Beau Lac de Bâle) – la samedi. Le festival envisage de changer de date.

* Festiverbant : la 16^{ème} édition a été un succès avec 3 jours de beau et une programmation rock. Le festival a pu éponger ses dettes et dégager un léger bénéfice. Aucun sous traitement n'est effectué au niveau des stands et l'entrée est libre. La volonté est de sensibiliser le public à l'autofinancement du festival. L'effectif est de 125 bénévoles mais il y a toujours une difficulté pour le recrutement au parking.

* Rock en l'Aire : le festival a fait appel à des bénévoles « rétribués » pour ses 5 événements en 2014, sous couvert et avec une programmation rock. L'affluence était de quelques centaines de spectateurs par jour. L'association Perly Rock cherche actuellement un trésorier.

* Octopode : le festival a eu du beau temps pour la 3^{ème} édition avec beaucoup plus d'affluence grâce également aux grosses têtes d'affiche internationales, tous styles confondus. Il y a eu environ 8000 festivaliers sur les deux soirs en 2014. Le festival tourne avec 80 bénévoles. Le bilan est très positif pour le festival, qui a vécu une édition référence et a gagné en crédibilité auprès de la commune. Il y a une volonté d'améliorer la petite scène pour l'année prochaine et essayer de mettre plus de groupes live. Il y a deux nouvelles personnes dans le comité.

* Choul'estival : Le festival se déroule la veille du jeune genevois. Le bilan 2014 est positif. La seule inconnue concerne le site, qui verrait sa superficie diminuer à l'avenir. Un déménagement n'est pas exclu. Le festival a pu obtenir 3 personnes de la part de la PCi de 18h-22h pour gérer les parkings (demande à faire 6 mois à l'avance).

4.- Demandes de subventions 2015

Un dossier de subvention a été élaboré, mais il nous faut maintenant nous poser la question de nos besoins afin de déposer cette demande auprès de fondations et d'institutions (Fondation Meyrinoise, Loterie Romande, Fond Intercommunal...). La demande peut concerner du matériel divers, un espace de stockage, un bureau, un véhicule, une campagne pub médiatique FFGe, ou autre. L'objectif est de viser début 2015 pour cette demande. Le comité attend une liste des besoins de chaque festival et des idées sur des besoins plus généraux de la Fédération, pour pouvoir voter sur la liste à la prochaine AG début 2015.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGE) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

5.- Cotisations 2014

Les cotisations 2014 n'ont pas encore été envoyées. Le comité va tâcher de le faire avant la fin de l'année. Il est conseillé aux festivals membres d'inclure cette cotisation dans leur budget.

6. Investissement/matériel

Nous attendons des nouvelles du R'Celt concernant les containers de chantier aménagés.

En ce qui concerne la facturation et livraison du petit matériel commandé, des vérifications devront être faites par rapport aux commandes passées et aux paiements effectués.

Une nouvelle commande de matériel aux couleurs de la FFGE devrait pouvoir être passée lors de la prochaine AG (banderoles, calendrier-flyer 2015...).

7. Echancier 2015

- Rock en l'Aire : 31 mai, 7, 14 et 28 juin, 5 et 12 juillet. Conférence de presse le mercredi 6 mai.
- Plein-les-Watts : 14 et 15 août (apéro le samedi à confirmer, si 2 ou 3 soirs).
- Festiverbant : 21, 22 et 22 août (apéro le vendredi). Conférence de presse le jeudi 21 mai.
- Octopode : 21 et 22 août (apéro le samedi).
- Choul'estival : 9 septembre (jeune genevois).
- Rock d'Arare : 9 et 10 octobre, à confirmer.

Nous allons réaliser un doodle pour pouvoir fixer la prochaine AG entre janvier et février prochains.

6. Annonce candidatures comité 2015

Le comité a accompli les deux premières années dans sa forme actuelle et souhaiterait qu'il y ait un roulement qui se fasse pour que chaque festival soit représenté au sein du comité.

Nicolas Clémence, Sophie Matter et Pascal Frieder ont annoncé leur démission pour 2015, il faudra donc que 2-3 nouvelles personnes se présentent lors de la future AG. Il est demandé aux festivals membres d'étudier cette question au sein de leurs comités respectifs d'ici là. Il faut au minimum trois membres dans le comité (Président, Trésorier, Secrétaire).



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Divers

Il nous faudra étudier la possibilité de tenir un stand lors de la Fête de la Musique ou à d'autres événements comme aux rencontres musicales de Bernex les 5 et 6 septembre.

Le Président lève la séance à 20h50.