



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

PV- Assemblée générale ordinaire FFGe – 16 Avril 2015

1.- Accueil, bienvenue

Présents : Sébastien Lambelet et Aline Boeuf (Octopode), Sylviane Schrag et Michel Studer (Festiverbant), Françoise Béguin et Jean-Claude Zurcher (Rock en l'Aire), Pascal Frieder et Marie-France Lambiel (Rock d'Arare), Sophie Matter, Tim Janin, Nicolas Clémence et Julien Montefusco (Plein-les-Watts), Gino Atzeni et Benoît Roessinger (Gena Festival).

Excusés : Quentin Meylan

Absents/Non-représentés : R'celt Festival, Choul'estival

Le Président déclare l'Assemblée ouverte à 18h45

2.- Rapport d'activités et décisions comité

La FFGe a accueilli deux nouveaux membres en 2014, le Gena festival d'Avully et le Choulestival de Choulex. Le demande pour la tenue d'un stand à la fête de la musique a été faite mais refusée, et la décision a été prise de ne pas la renouveler pour 2015. Le partenariat avec Prodega s'est monté à 40'000 chf de chiffre d'affaire sur 2 ans, dont 5% sont rétrocédés aux membres proportionnellement à leurs commandes passées. Le partenariat n'a pas encore été reconduit pour 2015, Julien Montefusco reprendra la gestion du partenariat que Pascal Frieder a réalisée jusqu'ici.

3.- Rapport des comptes

- Présentation des comptes 2014, et budget prévisionnel 2015
- Aucun courrier ou email de demande de versement des cotisations n'a été fait par le trésorier en 2014. Seul le Choul'estival a payé. Des BVR sont distribués durant la séance aux festivals.
- La fortune actuelle se monte à 1'409.55 chf
- Les transitoires pour 2014 sont de 7x300 chf (cotisations en retard) et seront créditées sur la comptabilité 2015, ainsi que les 8x300 chf des cotisations 2015.
- Le renouvellement de l'hébergement chez infomaniak a été fait et payé.

Les comptes 2014 sont approuvés par l'Assemblée Générale.

Le trésorier, démissionnaire, rend ses logins, la calculette Postfinance et les BVR pour le nouveau trésorier.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

4.- Demandes de subventions 2015

Le président (NC) réitère sa question concernant la transmission des besoins de la part des festivals, car le dossier de subvention a été élaboré mais n'est pas parti car les besoins n'ont pas été déterminés.

Le but est de déposer des demandes auprès de fondations et d'institutions importantes qui ne financent pas (ou rarement) les manifestations individuellement (Fond Intercommunal, Fondation Hans Wilsdorf, Fondation SUISA, Fondation ProHelvetia, éventuellement Fondation Meyrinoise et Loterie Romande).

La demande pourra concerner du matériel (scène, sono...), un espace de stockage, un véhicule de transport, une campagne publicitaire, de l'engagement de personnel temporaire, etc. Le comité attend une liste des besoins de chaque festival et des idées sur des besoins plus généraux de la Fédération, pour pouvoir voter sur la liste à la prochaine AG.

C'est un point qui tient à cœur à Sebastien Lambelet, qui s'engage à mettre son énergie sur ce projet en particulier. Sa volonté est d'avancer vite sur ce point pour envoyer un dossier en septembre afin de toucher le matériel ou les services pour la saison 2016.

L'éventuel sponsoring en numéraire ne serait pas partagé entre tous les événements mais serait destiné à des projets FFGe en commun.

Partenariats à envisager : Assureur (assurer en commun tous les festivals), TPG Publicité (Pubs TPG côté de tram 1495HT 2 semaines + 922CHF impression), SGA (campagne d'affichage)...

Cas SUISA

La volonté d'aller à la rencontre de la SUISA pour discuter des conditions et tenter de trouver des solutions car les charges de droits d'auteurs payées par les festivals (en particulier à entrées libres) sont beaucoup trop importantes par rapport à leurs budget, et ne correspondent pas aux sommes touchées au final par les artistes auteurs-compositeurs (charges variables mais revenus fixes).



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

5.- Communication

Validation et impression du calendrier commun :

- Rock en l'Aire : 31 mai, 7, 14 et 28 juin, 5 et 12 juillet. Conférence de presse le mercredi 6 mai à 18h30 à la mairie de Perly.
- Gena Festival le 3 et 4 juillet (apéro le samedi)
- Plein-les-Watts : 14 et 15 août (apéro le samedi).
- Festiverbant : 21, 22 et 23 août (apéro le vendredi 21 à 18h). Point presse le jeudi 21 mai à Compesières, 18h30.
- Octopode : 21 et 22 août (apéro le samedi).
- Choul'estival : 9 septembre (jeune genevois).
- Rock d'Arare : 2 et 3 octobre

6.- Election du comité 2015

Le comité est intégralement renouvelé cette année, chaque membre étant démissionnaire. La coordination devra être assurée par un ou deux membres de l'ancien comité.

Nicolas Clémence quitte la présidence de la FFGe, avec le sentiment du devoir accompli. Après plus de deux années de travail, la Fédération s'est structurée (fondation, rédaction des statuts), les gens ont appris à se connaître, le site internet a été réalisé, la case postale et les comptes postaux ont été créés, il y a donc une base solide pour que la fédération puisse travailler sur des projets. Le recrutement de plusieurs festivals (Octopode, Gena Festival Choul'estival) a été une priorité, même si tous ceux qu'il a approchés ne sont pas dans la FFGe aujourd'hui (Biubstock, Assemblages...).

Son seul regret est que les festivals n'utilisent pas l'outil de communication qu'est le site internet. Il ne lâchera pas l'association et restera toujours disponible et suivra le comité dans les premiers temps pour assurer la transition. L'assemblée remercie Nicolas et tout le comité pour le travail et tout ce qui a été accompli durant ces deux premières années.

Nicolas précise que la volonté était d'avoir un roulement des représentants au sein du comité de la fédération.

Sébastien Lambelet est candidat pour le poste de Président. Il précise qu'il risque de partir pour 1 année à Londres, pour sa thèse de doctorat.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Sont élus pour l'année 2015 :

- Présidence : Sébastien Lambelet reprend le poste de Nicolas Clémence
- Vice-présidence : Sylviane Schrag reprend poste de Pascal Frieder
- Trésorier : Julien Montefusco reprend le poste de Jean-Claude Zurcher
- Secrétaire : Aline Boeuf reprend le poste de Sophie Matter
- Benoit Roessinger est élu comme membre du comité
- Gino Atzeni est élu comme membre du comité
- Marie-France Lambiel membre du comité

- Michel Studer vérificateur des comptes
- Françoise Beguin vérificatrice des comptes

Sébastien Lambelet souhaite aller dans la continuité de ce qui a été entrepris, mais également instaurer un nouveau dynamisme au sein du comité et de la fédération. Le but est de faire 4 comités par année. Le fonctionnement sera aussi revu, par exemple en lorsque le comité de la FFGe enverra une demande aux comités des festivals, ceux-ci auront 2 semaines pour donner leur décision/avis par réponse d'email. En cas de non réponse, la décision sera prise sans eux.

7.- Divers, questions, perspectives

Entracte Magazine

Sylviane présente une proposition de partenariat avec un journal local transfrontalier « EntreActe », intéressé par la FFGe. Le premier but est de réaliser un partenariat permettant de faire paraître l'agenda FFGe dans le journal (1 page) en échange de la distribution sur Genève, en particulier dans nos festivals respectifs.

Le journal est un mensuel qui contient beaucoup de rédactionnel, il serait donc également possible de négocier pour avoir un article sur la FFGe, éventuellement pour faire un article par festivals par édition. Sur le principe, l'assemblée est intéressée par le partenariat. Michel et Sylviane s'occupent de négocier avec leur contact du journal et donneront des informations au comité.

Scène CEVA

Suite à l'annulation d'un projet de concerts autour du CEVA, une scène mobile a été construite par un subventionnement étatique, mais le projet étant tombé à l'eau elle pourrait être disponible pour d'autres utilisations. La scène est encore en construction dans un atelier à fribourg. La FFGe pourrait s'annoncer auprès de l'Etat. Nicolas Clémence se chargera de rédiger un courrier à l'attention de François Longchamp pour cette demande. Il le transmettra à Sébastien Lambelet pour validation. Le but est de demander si la scène peut être louée à bas prix ou prêtée.

Le Président lève la séance à 20h30.