



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

PV- Assemblée générale ordinaire FFGe – 03 mai 2016

1.- Accueil, bienvenue

Présents : Sébastien Lambelet (Octopode), Sylviane Schrag et Michel Studer (Festiverbant), Marie-France Lambiel (Rock d'Arare), Sophie Matter, Tim Janin, Nicolas Clémence (Plein-les-Watts), Gino Atzeni (Gena Festival), Julien Montefusco (Les Jeunevois)

Excusés : Aline Bœuf (Octopode), Françoise Béguin et Jean-Claude Zurcher (Rock en l'Aire), Pascal Frieder (Rock d'Arare), Benoît Roessinger (Gena Festival)

Absents/Non-représentés : R'celt Festival, Choul'estival

Le Président déclare l'Assemblée ouverte à 18h45

2.- Rapport d'activités

Les bilans des différents événements ont été faits durant l'AG du 22 octobre 2015.

Concernant les adhésions, la FFGe n'a accueilli aucun nouveau membre en 2015.

Le Choulestival a cessé son activité, et a donc présenté sa démission.

Le Rock en l'Aire a informé par téléphone que l'association Perly Rock souhaite également démissionner. Les cotisations seront dues jusqu'à fin 2015 pour ces deux institutions.

Le Festival Couleur Café a signifié à Gino être intéressé à une adhésion, celui-ci reprendra contact avec eux pour confirmer l'intérêt de la FFGe de les accueillir comme membre.

Vernier sur Rock a également signifié son intérêt éventuel, ce qui suscite des interrogations et avis partagés par rapport aux statuts : le lien entre les festivals actuellement membres est notamment le bénévolat, alors que Vernier sur Rock a des salariés. Le comité de la FFGe pourrait néanmoins les rencontrer pour qu'ils puissent présenter leur fonctionnement et leur intérêt à participer à la FFGe.

Le partenariat avec Prodega a pu se poursuivre en 2015, avec le reversement de 5% du chiffre d'affaire réalisé par les membres. Ce partenariat sera poursuivi en 2016.

3.- Rapport des comptes 2015 et budget prévisionnel 2016

Présentation des comptes 2015, et budget prévisionnel 2016. Les finances sont saines.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Au bilan, le festival possède aux actifs notamment 2'202.83 chf sur le compte postal, 601.35 chf sur le fond de réserve.

Le compte de résultat présente un excédent de 1'630.48 chf pour l'exercice 2015.

Rock en l'Aire doit encore payer ses cotisations 2014-2015, le Rock d'Arare et l'Octopode les cotisations 2016.

- Le renouvellement de l'hébergement chez infomaniak a été fait et payé.

Les comptes 2015 sont approuvés par l'Assemblée Générale.

4.- Demandes de subventions 2017

Le président (NC) réitère sa question concernant la transmission des besoins de la part des festivals, car le dossier de subvention a été élaboré mais n'est pas parti car les besoins n'ont pas été déterminés.

Le but est de déposer des demandes auprès de fondations et d'institutions importantes qui ne financent pas (ou rarement) les manifestations individuellement (Fond Intercommunal, Fondation Hans Wilsdorf, Fondation SUISA, Fondation ProHelvetia, éventuellement Fondation Meyrinoise et Loterie Romande).

La demande pourra concerner du matériel (sonorisation, éclairages...), un espace de stockage, un véhicule de transport, une campagne publicitaire (médias, TPG...), de l'engagement de personnel temporaire, etc. Le comité attend une liste des besoins de chaque festival et des idées sur des besoins plus généraux de la Fédération, pour pouvoir voter sur la liste à la prochaine AG.

L'idée est de laisser 1 mois (délai : 3 juin) à chaque événement pour établir sa liste des besoins, afin d'envoyer un dossier courant de l'automne afin de toucher le matériel ou les services pour la saison 2016.

L'éventuel sponsoring en numéraire ne serait pas partagé entre tous les événements mais serait destiné à des projets FFGe en commun.

Partenariats à envisager : Assureur (assurer en commun tous les festivals), TPG Publicité, SGA (campagne d'affichage)...



La Fédération des Festivals Genevois (FFGE) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

5.- Communication

Validation et impression du calendrier commun :

- Gena Festival le 8 et 9 juillet (apéro le vendredi)
- Plein-les-Watts : 18, 19 et 20 août (apéro le vendredi).
- Festiverbant : 26, 27 et 28 août (apéro le vendredi à 18h). Point presse le jeudi 12 mai à Compesières, 18h30.
- Octopode : 26 et 27 août (apéro le samedi).
- Rock d'Arare : 7 et 8 octobre

6.- Investissement/matériel

Voir point 4

7.- Election du comité 2016

Tous les membres du comité actuel souhaite se représenter aux mêmes fonctions. Comme aucun autre candidat n'est déclaré,

Sont élus pour l'année 2016, par acclamation :

- Présidence : Nicolas Clémence
- Vice-présidence : Sylviane Schrag
- Trésorier : Julien Montefusco
- Secrétaire : Aline Boeuf
- Membres du comité : Benoit Roessinger, Gino Atzeni, Marie-France Lambiel

Pour les vérificateurs aux comptes, Françoise Béguin, membre du Rock en l'Aire, doit être remplacée. Sébastien Lambelet (Octopode) se propose. Sont élus pour l'année 2016 :

- Michel Studer, vérificateur des comptes
- Sébastien Lambelet, vérificateur des comptes

8.- Dossiers en cours

- SUISA : La réunion avec Nadia DEMONT a été très instructive pour tous. Chaque festival a pu prendre connaissance du système appliqué, des possibilités de contrats et



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

de rabais, ainsi que des potentielles économies permises par le mode de décompte pour les festival gratuits (ne pas comptabiliser les éclairages par exemple).

Le Plein-les-Watts Festival a depuis signé un contrat avec SUISA, Festiverbant est sur le point de le faire. Toutes les explications sont sur le powerpoint, disponible dans la Dropbox.

- La réunion avec le médecin cantonal a permis de faire connaître la position des événements sur les changements administratifs qui ont été mis en place en 2015, notamment sur l'application de la méthode Maurer, reprise d'Allemagne. Celle-ci a depuis été « adaptée » à Genève, selon un tableau (toujours pas disponible en ligne, mais utilisé désormais par les sociétés de samaritains pour leurs devis). Le tableau montre qu'un dépassement de 6'000 spectateurs par soir demanderait la présence en permanence d'un véhicule de secours (ambulance) et de son équipage.
- Désormais avec la nouvelle LRDBHD, les services de l'Etat donnent leurs préavis et ce sont les communes qui donnent les autorisations, selon l'appréciation des risques, un concept prévention remis 2 mois à l'avance, et les préavis des services. Attention, désormais la présence d'un sonomètre avec enregistrement continu est obligatoire à chaque scène.

9.- Divers, questions, perspectives

Entracte Magazine

Les festivals intéressés peuvent reprendre contact avec Sylviane pour une publication en 2016. Toutefois, vu que le taux de retour est très faible, la plupart ne renouvelleront pas pour cette année, et donc la FFGe ne participera pas à l'aide au financement.

Assurance

Plein-les-Watts informe avoir fait un point avec leur assureur sur les différents risques sur un événement, notamment pour le matériel. En effet, pour le matériel sous les constructions mobilières (tentes...), il faut une assurance spéciale. Pour les scènes elles-mêmes et le matériel qui y est disposé (son, éclairages), il faut encore un autre type d'assurance, très couteuse. Il semble par ailleurs que certains fournisseurs réclament ce type d'assurance « tous risques ». Les membres de la FFGe sont donc invités à vérifier avec leurs fournisseurs quels types de couvertures d'assurance ils possèdent, et lesquelles sont nécessaires en supplément.

Site Internet

Le président signale que le site internet n'est que peu alimenté, il ne faut pas hésiter à lui envoyer des actualités, des vidéos, photos ou autre, plus régulièrement, afin de le faire vivre.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Dropbox

Tous les fichiers de la Dropbox ont été effacés, certainement suite à une fausse manipulation. Attention donc à ne pas supprimer les fichiers de vos ordinateurs personnels sans laisser la possibilité à Dropbox de les conserver pour les autres. Le Président se chargera de remettre les fichiers nécessaires.

Le Président lève la séance à 21h00.