



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Assemblée Générale ordinaire – 29 novembre 2018

Procès-Verbal

I.- Accueil, bienvenue

Présents : Pascal Frieder, Julien Montefusco, Sebastien Lotterio, Victor Sanchez, Adrian Sabella, Enzo Sabella, Sylviane Schrag, Max Féret, Gino Atzeni, Laurent Wülser, June (sub-session), Christopher Martin et Michel Marthaler

Excusés : Nicolas clémence, Nicolas Lafargue

Ouverture de cette 10^{ème} assemblée générale à 19h20.

2.- Rapport d'activité 2017

La fédération des festival genevois a édité ses traditionnels flyers annuels en 2017. Le projet de dossier de demande subventions n'a pas encore été achevé. La question de se lancer dans la publication d'un tel dossier envers le fond intercommunal et d'autres grandes structures est soulevé. La FFGe n'est pas politisée, souhaite rester indépendante et ne pas être assimilée à quelconque parti ni groupement politique.

Nous avons reçu une sono en 2018 comme don de la part de la ville de Genève. Elle est disponible dans les locaux de Locaclim. Pascal a proposé aux personnes intéressées de venir tester le matériel. Il s'agit d'une sono de façade professionnelle. Rock d'Arare a amené un sponsor Campari qui peut proposer des rabais et partenaires intéressants aux festivals de la fédération intéressés.

Depuis cette année 2017, la fédération a contracté une concession de trois fréquences pour appareils PMR envers l'Ofcom. Ces bandes de fréquences sont désormais réservées pour tout festival qui en fait la demande auprès de la FFGe. Deux bandes sont réservées aux appareils mobiles analogiques et la troisième est numérique. Le responsable technique est Laurent Wülser.

La plupart des festivals sont couverts chez la Mobilière. Les offres de cette assurance sont intéressantes et des partenariats peuvent s'adapter à chaque festival en fonction de son ampleur et de ses besoins. Un partenariat global incluant l'ensemble des membres de la FFGe incluant les festivals qui n'ont pas encore d'assurance pourrait être intéressant. L'idée d'inviter le conseiller de cette assurance à un comité FFGe est soulevée.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

3.- Bilan et comptes annuels 2017

Le trésorier, Julien Montefusco donne l'état des comptes 2017 ainsi que les cotisations qui restent dues pour les festivals Octopod et Métissage.

Seuls chouette nature et Métissage ont réglé la cotisation 2018 mais aucune facture n'a été envoyée. Festiverbant, Gena et Plein-les-Watts demandent au trésorier de leur envoyer une facture pour avoir un justificatif de dépense pour leur comptabilité respective.

Les bons Prodega sont distribués aux festivals ayant travaillé en 2017 avec ce partenaire.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité.

4.- Election du comité

Pascal Frieder n'a plus le temps pour accomplir les tâches de présidence correctement et souhaite que les festivals de plus jeunes organisateurs soient représentés à la présidence du comité.

Les membres du comité 2017 sont élus à l'unanimité :

Président : Adrian Sabella

Vice-Président : Victor Sanchez

Trésorier : Julien Montefusco

Secrétaire : Timothé Janin

Membres du comité : Laurent Wulser, Julien Compagnon, Pascal Frieder, Sylviane Schrag

Vérificateurs des comptes : Michel Studer (Festiverbant), Gino Atenzi (Gena Festival)

Le secrétaire Timothé Janin propose de planifier l'assemblée générale ordinaire en mars 2019 afin de voter les comptes 2018. Il lancera un doodle d'ici la fin de l'année 2018 pour bloquer la date qui conviendra au maximum de membres. Il s'occupera également de réserver la Julienne. Dans le cas où ce lieu ne serait pas disponible, il regardera avec Sylviane pour demander la salle des associations de Bardonnex.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations musicales existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

5. Perspectives FFGe :

L'assemblée émet la volonté de rester groupé face aux difficultés administratives que nos festivals peuvent rencontrer. La rencontre avec le médecin cantonal suite à la modification de la LRDBHD en est un exemple. Cette force commune fédérée reste le premier axe de la motivation de l'assemblée. Le but étant d'unir nos forces pour construire ensemble dans la même lignée que nous le faisons déjà dans nos associations respectives mais à un plus haut niveau. Il faut pouvoir montrer aux grandes structures que nous sommes soudés de par la FFGe. Le second axe nous permet de pouvoir demander de futures subventions et soutiens groupés, représentant la grande majorité des festival estivaux du canton de Genève, et le dernier axe est de fédérer les organisations et associations de chacun des festivals entre eux à travers des moments un peu plus informels. Le projet de se rassembler autour d'un événement tous ensemble pour mettre en commun nos compétences professionnelles et les complémentarités que les membres de la FFGe peuvent apporter est avancé par Esprit Festif et retenu positivement par l'assemblée.

Le soutien logistique et les échanges de conseils et de bons plans reste bien entendu un des principes de cette fédération. Chaque festival membre est libre de mettre les moyens qu'il désire à la disposition des autres.

6. Divers

Timothé donne les clés de la case postale de la FFGe au nouveau président (case postale 16 à Plan-les-Ouates). Les deux détenteurs de clés CP sont désormais Pascal Frieder et Adrian Sabella. Il existe maintenant une possibilité d'enlever la case postale et de faire rediriger le courrier de l'association chez le président. Il faudrait créer un compte poste en ligne et renseigner l'adresse postale de livraison.

L'association Générations Music (generation-music.ch) (Lully) est une association qui a pour but de faire évoluer les jeunes sur scène avec des conditions professionnelles. Le 13 avril 2019 de 12h à 23h30 aura lieu la deuxième édition de ce festival. Il a lieu pendant la période scolaire. Christophe, Michel et Gino viennent auprès de la FFGe pour trouver du soutien, des bons plans et pouvoir se rapprocher des autres festivals ayant quelques années d'expérience qui pourront certainement leur apporter des réponses à leurs questions.

Gino Atzeni représente Gena mais les perspectives de ce festival ne sont plus certaines et le nouveau comité d'organisation ne souhaite plus être membre de la FFGe. L'association Gena continuera peut-être à faire quelques événements ponctuels.

L'assemblée est levée à 20h45.