



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Procès-verbal de l'Assemblée Générale – 27 mars 2019

Lieu : Local Plein-les-Watts (21 route des Chevaliers-de-Malte)

Présents : Gino Atzeni, Gregory Trolliet, Victor Sanchez, Loïc Pignolo, Sébastien Lotterio, Frédéric Ruch, Adrian Sabella, Enzo Sabella, Sylviane Schrag, Bastien Rae, Timothé Janin, Nicolas Clémence

Excusés : Michel Studer, Pascal Frieder, Marie-France Lambiel, Julien Montefusco, Laurent Wülser

1.- Accueil, bienvenue

Ouverture de cette 11^{ème} assemblée générale à 18h40

2.- Approbation de l'ordre du jour

Les points divers (h, i, j, k) sont ajoutés à l'unanimité. L'ordre du jour est validé ainsi.

3.- Rapport d'activités 2018 de la FFGe

a) Bilans 2018 des festivals membres

Gena Festival

La 21^{ème} édition en 2018 a un relativement bon bilan malgré 12'000 chf de déficit. L'affluence a été bonne en partie grâce au groupe « Ca va chier ». Gino annonce à l'assemblée que le Gena festival va se mettre en pause en tout cas cette année. Il ne reste plus que deux anciens organisateurs : Gino et Nicolas. Tout le reste de l'équipe s'est renouvelé rapidement et les nouveaux jeunes organisateurs n'ont pas assez de force pour organiser ce grand événement cette année. Ainsi, le Gena Festival démissionne de la FFGe.

Gino souhaite rester indépendant, ce qui est approuvé par l'Assemblée Générale.

Octopode festival

2018 a été une édition avec des résultats équilibrés. Avec sa politique de gratuité et d'ouverture du site, les revenus sont difficiles à trouver et le comité se questionne sur la consommation du public. Toujours plus de consommations externes au festival se retrouvent dans leur déchets, preuve de la non-participation du public à la consommation au sein des infrastructures prévues. Les bars de l'Octopode doivent produire un tiers des revenus pour que le budget tourne, et ce but est difficile à atteindre. Le comité d'organisation cherche doucement une relève. L'association Subsessions a changé ses statuts en début d'année, dans le but de réorganiser et limiter le comité d'organisation. Il y a maintenant 13 personnes au comité de l'association et 20 membres au comité d'organisation du festival.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Festiverbant

Une bonne fréquentation est relevée malgré l'annulation de la première tête d'affiche le vendredi soir. Cette soirée-là, les organisateurs ont constaté que le public est parti un peu vers Octopode. Le problème principal pour Festiverbant est l'arrivée d'un nouveau festival à quelques centaines de mètres, dans la commune de Troinex à la même date le vendredi. Ce festival est organisé par de jeunes musiciens. La Jeunesse de Bardonnex est partie avec eux. Ce festival veut garder les mêmes dates et faire deux soirs. Festiverbant ne changerons pas de date car là depuis 20 ans, mais craignent pour leur fréquentation future.

Métissages

Le festival s'est déroulé comme chaque année pendant la fête de la musique à Bernex. Métissages est une association humanitaire, et le contrat de prestation est signé avec la mairie jusqu'en 2025 et la collaboration entre l'association et commune est en très bon terme. La fréquentation reste stable à 4'000 spectateurs.

Esprit Festif Festival

C'était la 2^{ème} édition en juin dernier. Le bouclage du budget était difficile cette année, près de 6'000CHF de déficits. Cela a pu être épongé par l'association grâce au capital qu'elle a pu engendrer ces dernières années avec ses diverses manifestations. Les animations pour enfants ont vraiment bien fonctionnées. Pour Esprit festif, les demandes de subventions sont compliquées, peu de réponses positives leur sont retournées. Le festival n'a pas de soutien de la commune de Vernier à part quelques tables et bancs. La prochaine édition se déroulera le week-end du 7-8 juin 2019, toujours à l'ABARC. La programmation de musique festive est bientôt terminée. Si l'évolution continue comme ces deux années, l'édition 2019 arrivera à la limite du site. Les organisateurs sont déjà dans une vision de prospection d'un autre lieu pour la suite.

Festival Rock d'Arare

2018 fût une très belle édition. La particularité de programmation avec un Samedi 100% rock féminin a encore une fois bien marché. Les headliners étaient suédoises. Cette édition était réussie également au niveau des comptes. Plusieurs investissements ont pu être fait à la suite du festival ainsi que la solidification du fond de réserve. Au niveau des subventions, c'était l'année SIG, toujours un plus. La 15^{ème} édition en 2019 sera toujours même endroit. Le comité se renouvelle bien depuis environ 4 ans. Il est composé maintenant d'une majorité de jeunes.

Plein-les-Watts Festival

Cette édition a été marquée par plusieurs évolutions majeures pour l'événement : la mise en place pour la première fois d'un espace camping ; l'organisation d'un système de navettes, entre le nouveau parking de la ZIPLO, le festival et le Bachet-de-Pesay ; la fermeture des rues autour du festival, permettant de pacifier l'espace, dévolu aux piétons ; l'organisation d'une entrée à « prix libre », permettant à chacun-e de contribuer à l'événement selon ses moyens, l'entrée gratuite restant évidemment possible.

Le festival a pu compter sur 3 soirées de beau temps, et a ainsi atteint 23'000 spectateurs.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Le Pregny Alp et Chouette Nature pourront faire parvenir leur bilan par email

b) Cotisations 2018

Etat des lieux des cotisations et rappels pour le paiement des cotisations 2019.

4.- Comptes 2018 et budget prévisionnel 2019

a) Bilan comptable 2018

En l'absence du trésorier, les comptes sont parcourus par l'Assemblée Générale.

Les vérificateurs des comptes valident les comptes.

Les comptes sont acceptés par l'Assemblée Générale à l'unanimité

b) Budget prévisionnel 2019

La question est posée par l'Assemblée Générale de garder ou pas la concession OFCOM. Cette année, trois festivals l'ont utilisée : Pregny Alp Festival, Festival rock d'Arare et Esprit festif Festival. La somme de 560CHF est trop élevée pour rester à la charge de la FFGe. L'Assemblée Générale demande au comité de trouver une solution pour la réduire ou la supprimer, quitte à répartir la somme entre les trois événements qui en ont besoin.

5.- Elections 2019

a) Comité 2019

Le principe d'avoir un représentant par événement au sein du comité est approuvé.

Les festivals membres proposent les personnes suivantes aux différentes fonctions :

Président : Adrian Sabella (Esprit Festif Festival)

Vice-président : Victor Sanchez (Métissages)

Trésorier : Julien Montefusco (Chouette Nature)

Secrétaire : Nicolas Clémence (Plein-les-Watts Festival)

Membre : Laurent Wülser (Pregny Alp Festival), Bastien Rae (Festival Rock d'Arare), Loïc Pignolo (Octopode Festival), Sylviane Schrag (Festiverbant), Jeff Bucher (Zooloo Festival)

Le nouveau comité est élu à l'unanimité

L'Assemblée Générale souhaite que le groupe Whats'App soit accessible en mode admin à tous les membres du comité, pour qu'ils puissent chacun ajouter quelques membres de leurs comités d'organisation respectifs. Tim Janin demande à Julien Montefusco de mettre en admin tous les membres du comité.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

b) Vérificateurs aux comptes

Sont candidats aux postes de vérificateurs des comptes : Gino Atzeni, Frédéric Ruch (ES)

Les vérificateurs sont élus à l'unanimité

6.- Perspectives 2019

a) Calendrier 2019

Sur demande de l'Assemblée de « rafraichir » le calendrier, Nicolas Clémence se propose pour faire un nouveau projet graphique pour le calendrier FFGe 2019. Le délai est fixé à début mai. Nicolas enverra le projet durant le mois d'avril à tous les membres.

Stickers

Esprit Festival Festival proposent aussi une production de stickers car c'est un meilleur moyen pour rendre la Fédération visible et que le public connaisse son existence. Le comité devra comparer les bons plans pour la production de ces stickers. Esprit Festif, Bassment ! et Plein-les-Watts donneront leurs fournisseurs et les prix. Le concept est de partir sur le logo noir et blanc de la FFGe déjà existant.

b) Dossier de subvention : Fond intercommunal

Le FI (Fond Intercommunal) de l'Association des communes genevoises (ACG) est touché par les grosses organisations culturelles qui ont une action intercommunale (Antigel, La Batie, Les Créatives, etc..). Le but est de monter un dossier en mettant les besoins en infrastructures et matériels, qui présente les chiffres additionnés des festivals membres (budgets, fréquentations, etc..). Les plus anciens de la Fédération remarquent qu'il est souvent difficile de récolter les informations des festivals : tous n'ont pas répondu aux sollicitations du comité lors des années précédentes.

Le but de cette demande de subvention est de demander une unique subvention pour du matériel à se partager. Il est notamment discuté s'il ne serait pas mieux de faire une demande de financement direct plutôt que pour des investissements. La difficulté est que c'est moins la vocation du fond, donc plus difficile voire impossible d'y toucher de cette manière. De plus, la problématique de partage d'argent est évoquée.

Un groupe de travail est formé pour ce projet : Nicolas Clémence, Loïc Pignolo, Adrian Sabella, Bastien Rae.

Le lancement du groupe de travail sera fait par Nicolas par doodle. Chaque comité d'organisation étudiera le dossier, l'alimentera avec ses besoins respectifs et délèguera une personne de son organisation pour être référent et disponible pour répondre aux sollicitations du groupe de travail.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

c) Evènements FFGe

Une motivation partagée entre Esprit Festif, Plein-les-Watts et Octopode d'organiser une soirée FFGe est née lors de la dernière Assemblée Générale.

Un groupe de travail est élu pour ce projet : Octopode - Loïc cherche une personne, si il ne trouve pas, il se présentera, PLW - Sébastien Lotterio, Festival Arare - Bastien très intéressé et en parle pour essayer de trouver une personne si il ne trouve pas, il se présentera, Esprit Festif – Enzo Sabella. Pour les autres membres, le groupe de travail attendra d'avoir le groupe whats'app a jour et enverra un doodle.

7.-Divers

a) Mise à jour de la liste de contacts / recrutement festivals

Le fichier membres sera mis à jour avec les membres des comités : Nicolas Clémence enverra un email avec la liste à compléter par chaque organisation.

Génération Music annulent leur participation à la FFGe.

Le Zooloo festival se porte candidat à la FFGe. Nicolas Clémence présente le dossier de présentation. Ce festival de Versoix a déjà 12 ans, il est gratuit. L'Assemblée Générale approuve l'adhésion du Zooloo Festival à l'unanimité.

b) Rappel remplir fiche d'information

Tim Janin rappel aux festivals Festiverbant et PAF de remplir la fiche d'informations pour que la FFGe puisse avoir les chiffres globaux que représentent la totalité des festivals membres.

c) Tableau comparatif des fréquentations des festivals romands

Nicolas présente un nouveau tableau qu'il a pu réaliser avec les historiques de fréquentation des festivals de Suisse romande depuis 2015. L'Assemblée Générale est intéressée de voir les évolutions de chaque festival et est également partante pour ajouter les chiffres des membres de la FFGe, que l'on puisse comparer notre fédération avec les autres festivals.

d) Intérêt d'un fichier comparatif de pourcentage des types de revenus

Adrian Sabella demande aux membres s'il est possible de mettre en commun les pourcentages de revenus : sponsoring, revenus, ventes, annonceurs, etc. Le tableau de Nicolas pourra être complété avec ces informations (2^{ème} onglet) : chaque festival renverra les informations nécessaires à Nicolas.

Enzo propose d'ajouter les sponsors et les prestataires son, lights, scène, sécu dans la fiche d'information. Il se propose pour mettre à jour les informations et relancer les membres pour obtenir les informations.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

e) Etat de situation des festivals genevois

Nicolas évoque la situation des festivals genevois en 2018 : certains disparaissent, se restructurent, ou ont des gros changements financiers.

Par exemple, le Gena Festival et la Fête de l'espoir s'arrêtent, Vernier sur Rock a perdu 70'000 chf de subventions. Mai au parc a procédé à un appel à candidatures pour renouveler son organisation. A contrario, le festival Les Créatives a obtenu 200'000 chf supplémentaires de la ville de Genève.

f) Genève en été association

Tim introduit l'application Genève en été, qui recense tous les événements estivaux à Genève. Il est en lien avec le responsable mandaté par la ville pour réaliser cette application. En 2018, deux festivals de la FFGe y apparaissaient. Tim va suivre le projet pour que tous les événements de la fédération entrant dans les conditions (il s'agit surtout de dates durant l'été) y figurent.

g) Tour de table des membres : propositions, points de vue

Discussion sur les valeurs de la FFGe à l'interne des comités d'organisations de festival.

Sébastien Lotterio propose de mutualiser les cartographies google maps des lieux d'affichages libres, sur un compte Google commun. Nicolas indique que nous pouvons demander aux communes de fournir ces indications. Le festival rock d'Arare indique que notamment la commune de Carouge leur a fourni ces infos. PLW a aussi créé une cartographie des points d'affichage de la ville de Genève, qui pourrait servir de base. L'Assemblée Générale valide la création d'un compte Google si la FFGe n'en possède pas déjà un, puis de partager les données déjà existantes.

Après proposition de plusieurs membres, elle valide également le fait de passer les fichiers du cloud Dropbox sur le Google Drive lié à ce compte : le système Google permet de pouvoir gérer les droits de modification, lecture ou partage pour chaque dossier et sous-dossier, et d'utiliser les outils Google (gsheet, gform, gdoc)

h) Evolutions des pratiques DGS

Sylviane a entendu dire que le Médecin cantonal veut désormais imposer un médecin de garde via la DGS. Elle propose d'aller le rencontrer en délégation pour savoir de quoi il retourne et quelles seront les critères. Nicolas va se renseigner.

i) Kit Manif

Nicolas présente le site « Kit Manif » de la ville de Lausanne. Ce site permet de créer son dossier personnalisé de points à suivre pour organiser son événement. Il serait intéressant de suggérer à l'Etat de Genève de mettre en place une plateforme similaire.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

j) Site internet

Actuellement le site n'est pas mis à jour, pas entretenu et peu visité. Il faut désigner une personne pour mettre à jour les informations et refaire le site plus chaleureux. Bastien est intéressé pour regarder s'il y a moyen de trouver un autre système que Wordpress (comme Drupal ou Joomla), avec un template adapté. Le sujet sera repris en comité ultérieurement.

k) Commun IT

Frédéric propose aux membres de faire chacun l'effort d'effectuer quelques posts avec #FFGe sur les publications. Il ajoute que l'idéal serait que chacun post sur sa page quelques publications des événements des autres festivals avec ce hashtag. L'Assemblée Générale propose également de supprimer le groupe facebook (actuellement 21 membres) pour créer plutôt une « page » qui permet de gérer différemment. Nicolas s'occupe de faire le transfert.

La séance est levée à 22h15