



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Assemblée Générale – 12 février 2020

Lieu : Local Plein-les-Watts (21 route des Chevaliers-de-Malte)

Procès-Verbal

Présents : Loïc Pignolo (Octopode), Marie-France Lambiel, Bastien Rae (Rock d'Arare), Tim Janin, Nicolas Clémence, Sébastien Lotterio (Plein-les-Watts), Sylviane Schrag (Festiverbant), Victor Sanchez (Métissages), Laurent Wülser (Pregny Alp), Gino Atzeni.

Excusés : Julien Montefusco (Chouette nature), Jef Bucher (Zooloo Festival)

1.- Accueil, bienvenue

2.- Approbation de l'ordre du jour

vote

L'ordre du jour est approuvé

3.- Rapport d'activités 2019 de la FFGe

a) Bilans 2019 des festivals membres

tour de table

Esprit Festif

Autant de monde que les années précédentes, autant de pertes financières que les années précédentes. En voyant le bilan, progression constante des entrées mais les coûts d'organisation ont explosé, des deals avec des entreprises n'ont pas été renouvelés.

Enfin un rendez-vous avec Vernier pour des tables et des bancs, panneaux manifestations. Plusieurs maires de la campagne genevoises ont contacté l'association pour éventuellement les accueillir en campagne. Adrian dernière année au comité car 1 an en voyage, après 10 ans au comité Esprit Festif.

Prochaine édition : 5 et 6 Juin.

Métissages

20^{ème} édition, budget a exposé niveau cachet pour l'anniversaire, programmation plus locale en 2020, date de la Fête de la musique. C'est rodé, on ajoute des trucs mais rien de révolutionnaire, ça tourne, une centaine de bénévoles.

Dates : 19-20 Juin.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Plein-les-Watts

Super bien passé, record d'affluence à 27'000 personnes, 3 soirs de beau temps. Gros temps d'attente le samedi soir, le site commence à être bien plein. Très bonne ambiance. Déplacement du camping, des navettes qui sont allés à une after à la Gravière en fin de soirée. Webradio à l'année « Audiomatic Reggae Plein-les-Watts » : émission spéciale « un regard sur la FFGe », les festivals membres seront contactés pour se présenter.

Dates : 13-15 Août 2020

Rock d'Arare

Bonne édition, moins de monde que l'an passé, rentré dans les chiffres, contents, un vendredi et samedi semblables, surpris sur l'évolution du public (plus de gens qui écoutent la musique). Pas beaucoup de nouveautés 2019. En 2020, miser un peu plus sur la programmation et voir quel retour il y a. Le site va être un peu réaménagé à l'intérieur (les tentes restent au même endroit).

Dates : avancer un peu le festival : 18-19 septembre (à confirmer encore avec PLO).

Festiverbant

Année galère avec 2 manifestations sur la commune en même temps, perte de quelques bénévoles : 100 ans du football. Commence à ressentir qu'Octopode est à la même date et le festival Rock à Troinex aussi fait de l'ombre. Dans l'ensemble le festival s'en sort, deux vols très importants sur le site pendant le festival, aucun soutien de l'assurance festival contre le vol.

Pour 2020, Festiverbant va déménager, pour des raisons de parking supprimé pour des constructions, donc déménagement au site de Compesière.

Dates : 21-23 Août.

Octopode

Très bonne édition, même formule que l'an passé, un peu plus de monde (estimation à 18'000 spectateurs), financièrement dans les chiffres noirs, grand défi de cette année était de faire tourner car un peu moins de subventions reçues, éternel problème d'être ouverts sans contrôle avec beaucoup de gens, beaucoup de sensibilisation faites aux « entrées » avec banderoles, bien marché (plus grosse recette de bar mais reste à 96'000 chf avec encore du manque à gagner). Continue avec la sensibilisation, cherche plus de subventions pour être sûrs que le modèle financier tienne : grosse dépendance à la météo.

Pour 2020, repart avec la même formule.

Dates : 21-22 Août.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Pregny Alp

Belle édition, un peu moins de monde, on ne sait pas pourquoi mais acceptable. Pas de chiffres exacts car pas de contrôle. Jamais eu de pluie depuis le début du festival.

Quelques innovations « challenge », toute la nourriture est faite en interne, fondue en plus des Röstis habituels. Gros succès.

14^{ème} édition en 2020 : pas de grandes nouveautés, plutôt marquer la 15^{ème}.

Date : 08 août

b) Cotisations 2019

[info/rappel](#)

Octopode doit encore payer la cotisation 2019. Esprit Festif et Chouette Nature ont déjà payé 2020, les autres festivals seront contactés par le trésorier pour le paiement de la cotisation, avec facture.

4.- Comptes 2019 et budget prévisionnel 2020

c) Bilan comptable 2019

[vote](#)

L'AG remarque que le coût des flyers n'apparaît pas : vérifier si Plein-les-Watts a bien refacturé les flyers à la FFGe. Sinon, le coût sera reporté sur la comptabilité 2020.

Les comptes 2019 sont approuvés à l'unanimité.

d) Budget prévisionnel 2020

[vote](#)

Concernant la concession OFCOM, Laurent explique que c'est bien le prix annuel qui est comptabilisé (il n'y avait pas de coût initial), sachant qu'il n'y a pas tous les festivals qui utilisent ces 25 talkies. La solution d'avoir un abonnement FFGe évite que chacun paye une concession à part, ce qui reviendrait plus cher. Le comité pourra regarder en fin d'année qui utilise la prestation, et éventuellement refacturer en divisant par les festivals qui utilisent la prestation : Rock d'Arare, Esprit festif, Pregny Alp.

Modifier le budget prévisionnel : rajouter les 285 chf de flyers, et 390 chf de distribution « flyerspot ». Voir pour rajouter les coûts des projets selon point 6 : perspectives.

5.- Election du comité 2020

a) Comité 2020

[vote](#)

Tous les membres du comité se représentent. Pas d'autres candidat-e-s.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGE) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

Le comité est réélu par acclamation, soit :

Président : Adrian Sabella (Esprit Festif Festival)

Vice-président : Victor Sanchez (Métissages)

Trésorier : Julien Montefusco (Chouette Nature)

Secrétaire : Nicolas Clémence (Plein-les-Watts Festival)

Membre : Laurent Wülser (Pregny Alp Festival), Bastien Rae (Festival Rock d'Arare), Loïc Pignolo (Octopode Festival), Sylviane Schrag (Festiverbant), Jeff Bucher (Zooloo Festival)

b) Vérificateurs aux comptes

vote

Gino se représente

Sébastien Lotterio se présente pour succéder à Fred

Les vérificateurs aux comptes sont élus à l'unanimité

6.- Perspectives 2020

a) Calendrier 2020 (Deadline, responsable, quantité)

info/décision

La discussion porte sur l'utilité d'avoir des flyers, car ils sont peu distribués, peu de festivals font l'effort d'aller les récupérer. Pour Laurent certains font l'effort de les distribuer.

A voir pour ne faire qu'une version numérique et y partager sur les réseaux ?

Sylviane évoque que cela a moins de sens de les distribuer en fin de saison, dans les derniers festivals.

Il est décidé que :

- ⇒ Le flyer est de toute manière réalisé pour avoir une version numérique
- ⇒ Distribution : un devis sera demandé à Flyerspot pour une distribution pro.
- ⇒ On garde un flyer papier, notamment car on pourra commencer à le distribuer désormais déjà dès Mai au parc.
- ⇒ Nicolas demandera un devis auprès de la SGA pour envisager un affichage F4 sur une longue période (Mai-Août)

b) Dossier de subvention : Fond intercommunal

info/décision

- Le PV du jour peut servir à compléter le rapport d'activités
- Loïc a préparé un premier jet de lettre de motivation
- Un groupe de travail est constitué pour finaliser le dépôt : Adrian, Bastien, Laurent. Nico et Loïc en appui pour lancer le mouvement et rédiger les documents nécessaires. L'idée est de poser quelques réunions avec un certain rythme, pour finaliser le dépôt du dossier cette année. Une première réunion aura lieu le 19 mars 2020.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

c) Evènements FFGe

[info/décision](#)

Soirée « Graverie » du 11 avril

Suite aux échanges de mails avec la Gravière, la solution de financement proposée apparaît comme assez inéquitable. Pregny Alp, Plein-les-Watts et Métissages ont déjà donné leur avis sur la situation par email.

La discussion porte sur l'intérêt de faire la soirée telle que proposée, malgré que des membres aient beaucoup travaillé pour enfin obtenir une date.

Il est relevé que le but de la soirée n'est pas de se faire de l'argent, mais de donner de la visibilité à la FFGe et d'apprendre à travailler et se mobiliser tous ensemble autour d'un projet (et pas que seulement quelques personnes s'investissent). Or, avec le temps que les salles ont mis à répondre,

Un tour de table est réalisé pour avoir l'avis des membres :

- Rock d'Arare est super chaud pour un événement mais pas forcément dans ces conditions. Souci de fonctionnement car on ne collabore pas vraiment (3-4 personnes qui bossent sur plus de 200 membres que nous représentons). Le problème est donc le fonctionnement global, le suivi et la motivation des membres FFGe.
- Métissages : ne sont pas là à cette date et les conditions ne sont pas top
- Esprit Festif : le temps qu'ont pris les salles à répondre a un peu cassé la dynamique. C'est dans deux mois, on va devoir courir alors qu'on avait bien anticipé l'organisation.
- Octopode : depuis le début du même avis que PLW, volonté de faire les choses en plus petit pour commencer et grandir ensuite. Les délais et conditions semblent être difficiles. Contents que quelque chose se passe mais restent inquiets sur le concept.
- Festiverbant : l'an passé ils ne savaient pas s'ils allaient refaire le festival, désormais il y a un nouveau comité et nouveau lieu, donc grosse réorganisation interne et n'auront pas de temps pour suivre ce projet.
- Pregny Alp : le contenu des échanges et la longue attente ne donnent pas une très forte envie d'aller de l'avant dans cet endroit. Mais étaient prêts à soutenir par respect pour ceux qui ont lancé le projet. Souhait de repartir sur un autre projet.
- Plein-les-Watts : on voit la confrontation de deux milieux, nos événements open air qui sont plutôt « de jour », et les salles qui ouvrent à minuit et font du clubbing sans avoir l'habitude des horaires de jour. Leur espace s'est étoffé, cela aurait pu donner quelque chose de bien. On s'est mis sur un gros truc en bossant avec eux, il faudrait commencer par faire un truc simple, bien réalisé.

Décision :



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

- ⇒ Recréer un groupe de travail pour établir un nouveau concept, a priori plutôt au printemps 2021 : la première étape sera de définir un lieu et une date. L'idée de faire à Marignac est proposé par Nicolas, avantage de pouvoir faire dedans et dehors, mais limité pour une fin à 2h. Les lieux qui permettent de finir à 6h sont rares.
- ⇒ Composition du groupe de travail : Yannick, Séb Lotterio, Loïc, Chichi, Laurent, Victor.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

7.-Divers

- a) Mise à jour de la liste de contacts / recrutement festivals information

- Mai au parc : excusés pour ce soir, propose une rencontre avec le comité FFGe.
=> Nico organise une petite réunion entre eux et le comité

- b) Rappel remplir fiche festival membre 2020 information

Le fichier excel à remplir sera envoyé avec le PV de l'AG

- c) Tour de table des membres : propositions, points de vue discussion

- Marie-France : il faut répondre à Pascal pour récupérer la sono qui est stockée chez Locacim, Chichi regarde pour aller y chercher avant fin février. Laurent peut regarder aussi pour son hangar de l'aéroclub.

- Nicolas : interrogations sur les normes et dérogations OSLA appliquées par le SABRA. Le Plein-les-Watts Festival est limité à 93dB mais souhaite aller à 96dB, il a écrit au SABRA cet automne et va les rencontrer le 21 février.

=> la FFGe accepte de porter cette thématique et la démarche, pour éviter à Plein-les-Watts d'être seul en lère ligne et de subir des éventuels contrecoups (contrôles renforcés en représailles).

Nicolas va poser une question écrite au Conseil d'Etat, pour obtenir des informations sur les pratiques administratives à Genève, et donner les bases pour remettre en cause la pratique administrative et faire bouger les lignes.

La séance est levée à 22h00.

Le Président :
Adrian Sabella

Le Secrétaire :
Nicolas Clémence