



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

## **Assemblée générale extraordinaire - 7 mars 2023 – 19h00**

**Lieu :** Maison des compagnies, rue du Cardinal-Journet 22, 1217 Meyrin

### **Procès-verbal**

#### **1.- Accueil, bienvenue**

**Présents :** Rock d'Arare (Bastien), Plein-les-Watts (Nicolas), Gena & Zooloo (Thibault, Jeff), Crabcore (Frank), Rock'n'Truk (Johann), Esprit Festif (Nicolas, Enzo), Piz Palu (Nara, Raphaël), Mai au parc (Patrick), Ajafest (Amaury), Pachamama Connexion (Yara)

**Excusés :** Pregny Alp (Laurent), Couleur Café (Gino), Festiverbant (Sylviane), Métissages (Victor)

**Absents :** Chouette Nature

**Invités :** Laurent et Sarah (Ville de Genève), Festival Isteria (Eliott et Gäetan)

#### **Distribution des badges du dépôt**

Les festivals suivants ont reçu leurs badges : Plein-les-Watts, Mai au parc, Zooloo, Gena, Esprit Festif, Crabcore, Piz Palu, Ajafest, Rock d'Arare, Rock'n'truck, Pachamama.

La visite du local et le code d'accès à l'immeuble du dépôt auront lieu après la prochaine réunion à Marignac.

#### **2.- Approbation de l'ordre du jour**

➤ ***L'ordre du jour est approuvé.***

#### **3.- Présentation bilan carbone Fête de la musique**

Audition de Laurent Marty et Sarah Margot (19h00)

Voir Annexe : compte-rendu de la présentation en fin de PV

#### **4.- Demandes d'adhésion**

##### **a) Festival Isteria**

Eliot et Gaëtan présentent le festival. 2 amis du collège, passion de l'événementiel, février 2022 souhaitent lancer un festival, l'ABARC leur a fait tout de suite confiance. 1<sup>ère</sup> édition le 29-30 juin 2022. Aide du contrat de quartier de la commune de Vernier.

Ouvre assez tôt, concerts calmes afterwork, puis 19h-0h concerts live, puis DJ à 1h. Prix libre. 2 soirs : 1 rap (jeunes) 1 rock (adultes) mais base de public commune. Pas de décompte précis, quelques centaines de personnes. 1 soir de pluie. Tous les stocks vendus le 1<sup>er</sup> soir.

Volonté de programmer des groupes genevois. Ils ont donné des responsabilités à leurs potes, et qui vont en prendre encore de nouvelles l'an prochain. 5 membres du comité.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

Budget de 25'000 chf, 4'000 chf de pertes. Tout ce qui a été acheté a été amorti.

Dates 2023 : 1<sup>er</sup> et 2 septembre. Budget de 60'000 chf. Demandes de sponsoring auprès du Fonds Jeunesse, Loterie Romande, SIG, Commune de Vernier.

Le but de rejoindre la Fédération est une chance de pouvoir avoir des réponses et infos.

➤ ***L'Assemblée générale approuve l'adhésion du festival Isteria***

b) **Highway2Rock**

Pour le moment cette association organise plutôt des concerts ponctuels, et a une intention vague de créer un festival.

- ***L'AG ne valide pas l'adhésion***, et le comité répondra qu'on les laissera développer une première édition de leur projet s'ils le souhaitent et que la FFGe est disponible pour des conseils.

5.- Communication

a) **Choix nouveau logo : résultats du concours CFP Arts**

- 8 festivals ont envoyé leurs votes. 5 festivals votent sur le moment. 3 n'ont pas voté et ne sont pas présents.
- Au nombre de voix, l'ordre est le suivant : Melchior 20 voix, Joe 19 voix, Julie 16 voix
- Au nombre de festivals qui ont choisi les logos : Melchior 9, Joe 9, Julie 7

Une discussion et tour de table a lieu pour discuter sur la composition des trois logos retenus, les typos, le symbolisme, leurs avantages et inconvénients, et les déclinaisons possibles.

Après discussion, une majorité semble se dégager pour le logo de Joe. Toutefois, comme deux festivals ayant voté pour d'autres logos ne sont pas présents, il est difficile de prendre une décision définitive.

Nicolas rappelle que le contrat prévoit que la Fédération donne ses trois logos préférés, et que les enseignants du CFP Arts doivent faire de même. Avoir leur avis d'experts pourrait s'avérer utile pour nous aider à choisir.

- ***L'AG charge Patrick de retourner auprès des enseignants avec les trois logos préférés (Melchior et Joe à égalité, puis Julie en 3), et on fera un tour de vote ensuite.***

b) **Calendrier 2023 : présentation, formats, diffusion**

Nicolas a comme convenu refait un nouveau format pour le calendrier, avec tous les festivals sur le même côté et avec les logos à la place des titres en texte.

---



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

Il manque encore quelques informations de certains festivals.

➤ **Chaque festival envoie les infos manquantes : logos, styles, lieux, dates**

c) **Création d'un QR code vers la carte des festivals**

L'idée est d'ajouter un QR Code au calendrier, qui pointerait vers le google maps qui recense tous les festivals, qui avait été ajouté au site web.

➤ **L'AG charge Nicolas d'ajouter sur le calendrier un QR Code vers la carte en ligne de tous les festivals.**

## 6.- Projet de révision statuts 2023

a) **Création d'un groupe de travail**

La dernière AG avait proposé de démarrer des réflexions pour une refonte des statuts, qui datent de plusieurs années et ne sont plus à jour. Il faudra en particulier intégrer les éléments décidés en AG en 2022 (processus d'adhésion, définition d'un festival membre pour l'adhésion), ou encore réfléchir à un nouveau système de cotisations.

Le groupe se réunira 1-2 fois puis proposera un projet au comité restreint d'ici à cet automne, en vue d'une approbation des nouveaux statuts à l'AG ordinaire de janvier 2024.

➤ **Composition du groupe de travail : Frank, Thibault, Jeff, Nico Frei, Nicolas Clémence**

## 7.- Divers

a) **Organisation d'un barbecue (suite dernier comité)**

Le groupe de travail s'est créé avec Nico Frei, Thibault, Jeff et Laurent. Le groupe proposera au comité un concept, lieu, date, budget. Idée de réunir l'ensemble des comités des festivals membres, soit environ 100 personnes.

b) **Création d'un agenda .ics des événements (Laurent)**

Bastien regarde avec Laurent

c) **Organisation d'une rencontre avec la DGS (Nicolas)**

Nicolas explique qu'il y a un intérêt à comprendre comment fonctionnent les normes de la Direction générale de la Santé, les droits et devoirs des organisateurs concernant les concepts médico-samaritains. Il peut organiser une présentation-discussion avec la DGS lors d'une prochaine AG, sur le même mode que celle du jour avec la Ville de Genève.

---



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

**d) Information sur la solution Biohuile (Nicolas)**

Biohuile est une société qui se charge de récupérer les huiles de cuisson usagées en fin de festivals. La présentation est jointe en annexe.

**e) Tour de table des membres : propositions**

1. Gobelets Paléo.

Les gobelets des 1eres éditions doivent être renouvelés, et ils se débarrassent donc de 30'000 gobelets. La condition pour la reprise est de les re-sérigraphier.

Piz Palu est parti sur 10-15'000 gobelets pour eux, et étudie les détails techniques et financiers. A voir qui cela intéresse à la FFGe ? Ils reviennent prochainement vers le comité avec les détails

2. Jeff fait le point de situation sur les projecteurs. Ils sont arrivés mais n'ont pas exactement les pieds prévus pour être posés au sol. Par contre super qualité, étanches. Il n'y a pas vraiment possibilité de commander d'autre modèle.

L'AG décide de conserver cette commande, Jeff l'amènera au dépôt FFGe.

3. Jeff informe qu'il peut prévoir des pochoirs pour faire le marquage des passe-cables. Il faut attendre le nouveau logo. Des autocollants seront créés pour marquer le reste du matériel.

***Le prochain comité restreint aura lieu le 2 mai 2023 à 18h30 à Marignac.***



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

## Annexe

### Compte-rendu de la présentation de la Ville de Genève

Sarah est responsable de la communication et de la durabilité  
Laurent est coordinateur de la FDLM, Grand Genève et durabilité

Atelier le 30 mars à la Maison des Délices, concernant la mobilité et l'alimentation

Le bilan carbone 2022 avait pour but de faire un arrêt sur image, de savoir où on en est pour pouvoir se mettre des objectifs. Le choix de le faire sur un événement. Cela demande des RH et des liens avec les prestataires, comme projet pilote. Beaucoup de méthodologies existent. Rédaction d'un cahier des charges, assez ouvert, 4 prestataires ont été invités à faire des propositions, relues par Agenda 21. La société Maneco a été retenue, outil de calcul comparable à d'autres bilans, y compris au niveau international.

Quel périmètre de recherche : choix du grand périmètre, en amont, l'événement, en aval ; émissions directes et indirectes.

Sondage sur les déplacements, chiffres à donner sur les achats, gestion des déchets, énergies (froid, fret, flux). Les prestataires (mais aussi SIG p.ex) ont joué le jeu de fournir des données.

Accord de Paris 2015, objectifs de la Confédération, neutralité carbone 2050. Plan action climat environnement (PACE). Exemplarité de l'administration (la Ville de Genève à les ressources, c'est à elle de montrer l'exemple). Volonté de décarboner les événements culturels et sportifs, même au-delà des événements purement Ville. Idée d'approcher les organismes subventionnés.

Bilan carbone : inventaire des émissions directes et indirectes de Gaz à effet de serre. Outil qui transforme les données (KWh, kg, litres, CHF) et tCO<sub>2</sub>.

35 scènes ouvertes ou fermées concernées.

Sondages mobilité auprès des artistes et du public. Ils ont utilisé des ressources internes (étudiants, informatique) pour

150'000 personnes par mauvais temps, 200'000 personnes par beau temps. A 23h un samedi soir = 60'000.

Total des émissions : 619 tCO<sub>2</sub>e

Emission par festivalier : 4,2 kgCO<sub>2</sub>e.

Bon bilan, cela va être compliqué d'aller beaucoup plus bas.

FDLM : pas de déplacements internationaux d'artistes.

Peu de déchets générés, d'autant moins les prochaines années avec la vaisselle lavable.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

---

74% des émissions pendant le festival.

### **Déplacements des festivaliers**

75% des émissions totales.

80% des festivaliers viennent à pieds, transports publics ou vélos.

20% en voitures ou motos/scooters, représente 88% des émissions.

Pas d'avion.

Il y aura un impact aussi à venir avec l'arrêt des voitures thermiques et la généralisation des véhicules électriques.

Shift project : think tank français qui prône la décarbonation de la culture.

### **Alimentation**

Containers isothermes pour l'eau sur scène, à la place des petites bouteilles. Matériel amorti sur 5 ans. Economie de 10'000 bouteilles PET en moins sur une édition.

65% des émissions des achats sont dû à l'alimentation.

Viandes 38%, 35% boissons.

Nourriture : principalement le bœuf, et moindre mesure l'agneau.

Boissons : la bière, car cela consomme de l'énergie et de l'eau, nécessite de grosses infrastructures. Les gros producteurs ont souvent un meilleur bilan carbone, même en tenant compte du transport.

Une piste est la généralisation des tireuses (à vin, à eau, à spritz) plutôt que multiplier les bouteilles et les frigos.

Attention, il n'y a pas que les GES qui comptent dans le bilan durabilité, il y a aussi des critères sociaux et économiques. L'économie circulaire perm

### **Déchets**

Pas de tri automatique, donc le compostable qui sort finit souvent aux incinérables car pas de bonne qualité.

### **Energie**

La Ville de Genève est sur SIG Vitale vert, donc le bilan est bon, notamment le froid, chaud, fret.

Containers WC (8x8) Toitoy : transport depuis l'autre bout de la Suisse romande

### **Propositions d'actions**

37% de réduction d'ici à 2030, pour arriver à l'objectif 2050 de moins de 1kg /spectateur.

- Réduction de 2/3 des festivaliers voitures. Mettre en place des plateformes de covoiturage.
- Réduction de 100% des festivaliers se rendant seul en voiture.



La Fédération des Festivals Genevois (FFGe) a pour but de créer un réseau d'échange et de partage entre les festivals membres et partenaires de l'organisation. S'inscrivant dans une démarche de défense commune des intérêts des manifestations existantes sur le canton de Genève, la Fédération encourage également la création de nouveaux événements.

- 
- Retirer l'offre de viande rouge aux stands
  - Avoir une offre 100% végétarienne

Question : moyens alloués par l'Etat, même indirect (par exemple renforcement TPG, SIG ou de la Fondation des parkings) pour les gros événements. Le but est de partager ces informations, se mettre en réseau et créer un bras de levier pour faire valoir ces éléments au Canton, du Grand Genève et de ces acteurs institutionnels.

ACG porte le fond de 100'000 chf pour des budgets extraordinaires : communication, traduction, accessibilité.

Le bilan carbone de l'administration existe, de même que celui du parc immobilier (y compris les salles). Pas de bilan carbone prévu du Grand Théâtre, mais il y a Amstramgram et le MEG qui ont prévu de le faire. Faire tourner une compagnie un peu plus (arrêter les exclusivités) et multiplier les dates permet des échelles intéressantes, car cela évite les gros déplacements du public.

Initier les discussions avec les tourneurs et artistes, pour limiter ces exclusivités, encourager l'usage du train et bus.

Vaisselle réutilisable : un appel d'offres a été fait, 3 offres reçues, puis cahier des charges. Suppression de toute les consignes y compris gobelets (trop de volume et donc trop d'argent en jeu). Les gobelets non sérigraphiés sont recyclables.

Question : risque pour les festivals qui rendent des consignes ? Est-ce qu'il n'y a pas un risque que les gens les jettent ?

La Ville condamne toutes les poubelles du parc des Bastions, des étudiants sont présents partout, il y a des bars à tri.

- Quels festivals ont prévus un bilan carbone ? avec peut-être d'autres spécificités ?
- Fournir la présentation, sera annexée au PV. Les données existent pour les pros.
- Le bilan de la Fête de la musique sera disponible publiquement